

Dr. Michael Nemeth



Als Intendant des Musikvereins Graz bin ich seit 2007/08 für die Programmplanung und kaufmännische Führung verantwortlich. In 15 Spielzeiten mit mehr als 1.000 Orchester-, Kammer-, Familienkonzerten, Liederabenden, innovativen Konzertformaten und 20 Opernaufführungen bei 38.000 Besuchern jährlich gelang eine merkliche Internationalisierung des 1815 gegründeten Traditionsveranstalters. Durch Steigerung des Konzertangebots wuchs die Betriebsleistung um 35% bei einer kontinuierlichen Eigenwirtschaftlichkeit von 80%. Nach einer Publikumsbefragung unter 2.500 Abonnenten wurden Optimierungen erfolgreich umgesetzt. Während und nach der Pandemie sorgten professionelles Krisenmanagement, gezielte Werbemaßnahmen und attraktive Streamings für Auslastungs- und Budgetstabilität (60.000 Online-Zugriffe, 2.500 Jugendtickets). Ein Glanzlicht bildete das Jubiläumsjahr 200 Jahre Musikverein (2015), in welcher wichtige Kooperationen zur Talentförderung geschlossen wurden. Meine teamorientierte Fachkompetenz in der Programm- und Budgetgestaltung sowie die exzellente Vernetzung mit der internationalen Musikwelt werden in der Branche geschätzt. Ergänzende Tätigkeiten als Universitätslektor für Musikologie, Juror sowie Organisator des Kammerorchesters Con Fuoco und einer Open Air Konzertreihe runden meine umfassende Managementexpertise ab.



office@michael-nemeth.com
www.michael-nemeth.com

Programmierung von über 1000 Orchester-, Solisten-, Familien-Konzerten, Liederabenden, Cross-Over-Formaten, Opernproduktionen sowie Budget-, Sponsoring und Personalplanung

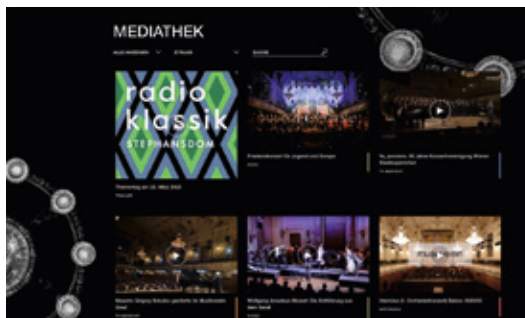
Höhepunkt des Jubiläums 200 Jahre Musikverein bildete die Aufführung von Gustav Mahlers 8. Symphonie in der Stadthalle Graz mit 4000 Besuchern und 500 Mitwirkenden sowie die wissenschaftliche Archivaufarbeitung.

Die 2019 für **ORF III** entstandene, halbstündige TV-Produktion **Takte Töne Meisterwerke: Der Musikverein Graz** dokumentiert die umfassende Tätigkeit des Musikvereins der Intendanz Michael Nemeths umfassend:



<https://musikverein-graz.at/mediathek/takte-toene-meisterwerke-der-musikverein-fuer-steiermark/>

Die permanente **Medienpräsenz des Musikvereins** durch Print-, Online-, Rundfunk- und TV-Berichte ist in der **Mediathek** der Musikvereins-Website umfassend dokumentiert: <https://www.musikverein-graz.at/mediathek/>



Etablierung eines **internationalen Haydn-Fests mit Adam Fischer** (2023, 2024 und 2025). Im Mittelpunkt stehen Symphonien, Solokonzerte, Opern und Oratorien Joseph Haydns Mitwirkende: Dänisches Kammerorchester | Arnold Schoenberg Chor | Louise Alder | Mauro Peter | Florian Boesch | Selina Ott (Trompete) | Markus Schirmer (Klavier) | Jeremias Fliedl (Cello) u.v.a. Aufzeichnungen für Ö1, ORF Landesstudio Steiermark und ORF III.

haydn
fest
2023



Gründung des **Youth Orchestra Alpe Adria**
www.yoaa.eu

Musik überwindet alle Grenzen: Das künftig im Musikverein beheimatete Jugend-Symphonieorchester vereint im Rahmen eines EU-Projekts in Kooperation mit dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Talente aus Österreich, Slowenien, Kroatien, Italien, Frankreich und Ungarn. Im Vordergrund stehen das Bauen musikalischer Brücken sowie die Förderung musikalischer Exzellenz. Nach dem **Gründungskonzert** im Musikverein unter der Leitung von **Julian Rachlin** am 25. Juni 2024 erfolgen weitere Konzerte in den Partnerländern.

Debüts internationaler Interpreten und Ensembles (Auswahl)

Sängerinnen und Sänger

Louise Alder | Agnes Baltsa | Cecilia Bartoli | Piotr Beczala | Diana Damrau | Plácido Domingo | Yusif Eyvazov | Juan Diego Flórez | Ferruccio Furlanetto | Elina Garanča (Ehrenmitglied) | Angela Gheorghiu | Günther Groissböck | Edita Gruberová | Asmik Grigorian | Philippe Jaroussky | Christiane Karg | Jonas Kaufmann | Simon Keenlyside | Elisabeth Kulman | Anna Netrebko | Leo Nucci | Lisette Oropesa | René Pape | Krassimira Stoyanova | Patricia Petibon | Thomas Quasthoff (Ehrenmitglied) | The King's Singers | Maria José Siri | Ramón Vargas | Rolando Villazón | Klaus Florian Vogt

Dirigentinnen und Dirigenten

Daniel Barenboim | Mariss Jansons | Teodor Currentzis | Bertrand de Billy | Adam Fischer (Ehrenmitglied) | Iván Fischer | Valerij Gergiev | Daniel Harding | Nikolaus Harnoncourt | Marek Janowski | Paavo Järvi | Philippe Jordan | Fabio Luisi | Oksana Lyniv | Joana Mallwitz | Sir Neville Marriner | Zubin Mehta | Riccardo Muti | Sir Roger Norrington | Andrés Orozco Estrada | Krzysztof Penderecki (Ehrenmitglied) | Christian Thielemann | Emmanuel Tjeknavorian | Franz Welser-Möst

Solistinnen und Solisten

Leif Ove Andsnes | Rudolf Buchbinder (Ehrenmitglied) | Giuliano Carmignola | Cameron Carpenter | Xavier de Maistre | Julia Fischer | Sol Gabetta | Alexandra Golubitskaia | Martin Grubinger | Igor Levit | Mischa Maisky | Sabine Meyer | Miloš Karadaglić | Christina Pluhar | Julian Rachlin | Olga Scheps | András Schiff | Ksenija Sidorova | Grigory Sokolov | Emmanuel Tjeknavorian | Daniil Trifonov | Arcadi Volodos | Nikolaj Znaider

Orchester

Bamberger Symphoniker | City of Birmingham Symphony Orchestra | Concertgebouw Orchester | Concentus Musicus | Dortmunder Philharmoniker | Staatskapelle Dresden | Konzerthausorchester Berlin | L'Arpeggiata | Orchestra of the Age of Enlightenment | Royal Philharmonic Orchestra | Tschechische Philharmonie | Ural Philharmonic | Wiener Philharmoniker

Opernproduktionen (szenisch und konzertant)

Gastspiele der Wiener Staatsoper

Beethoven – Fidelio (Adam Fischer) | Wagner – Walküre & Ring Auszüge (Philippe Jordan)

Szenischer Mozart-Zyklus in Kooperation mit der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker

Così fan tutte - La finta giardiniera - Le nozze di Figaro - La clemenza di Tito - Don Giovanni (TV-Aufzeichnung für ORF III) - Die Entführung aus dem Serail

Szenischer Rossini-Zyklus mit dem L'Orfeo Barockorchester

Il signor Bruschino (Olga Peretyatko | Vladimir Chernov) - Il cambiale di matrimonio - La scala di seta

Weitere Eigenproduktionen

Donizetti - Rita (Julie Fuchs) | Lortzing - Die Opernprobe | Haydn - Orfeo ed Euridice | Humperdinck - Hänsel und Gretel (Urfassung) | Strauß - Die Fledermaus (Christiane Karg | Mauro Peter) | Strauss - Der Rosenkavalier | Suppé - Die schöne Galathée (Urfassung) | Verdi - Giovanna d'Arco - Nabucco (Plácido Domingo) - Attila (Ferruccio Furlanetto)



Land Steiermark

2024–2026
**Mitglied des
Kulturkuratoriums
im Referat Kunst,
kulturelles Erbe und
Volkskultur**

Kultur-Berater der Landesregierung,
Beurteilung von Förderanträgen,
Entscheidungsempfehlungen, Verwirklichung
größerer Projekte sowie Stellungnahmen zur
Strategie der steirischen Kulturpolitik

steirischer herbst

seit 2023
**Mitglied des
Aufsichtsrates**

Kontrolle, Beratung und Überwachung
der Geschäftstätigkeit des Vorstandes
des international beachteten
Avantgardefestivals



Bundesministerium für
Kunst, Kultur, öffentlicher
Dienst und Sport

2020–2023
Beirat für Musik

Expertise im Bereich Förderwesen und
Betriebsstruktur der österreichischen Musik-
landschaft durch Vorberatung der Förder-
anträge zur inhaltlichen Förderwürdigkeit durch
das Ministerium

KULTURFORUM.EU

2016–2024
**Gründer und
Leiter der
Kulturplattform**

Die Kulturplattform umfasste das Kammer-
orchester Con Fuoco, die Promenadenkonzerte
im Stadtpark und das MUSIK:TAGE-Festival.
Kernaufgaben bildeten die Organisation
diverser Veranstaltungsreihen sowie die
Förderung internationaler Kulturschaffender.
In sämtlichen Projekten wurde Vielfalt,
Barrierefreiheit, Diversität, Fair Pay und
Niederschwelligkeit gefördert.



Institut für Musikwissen-
schaft der Karl-Franzens-
Universität Graz

seit 2016
**Lehrbeauftragter
für Musikologie
in der Praxis**

In der Master-Lehrveranstaltung wird als Einführung in das Kulturmanagement ein praxisorientierter Einblick in mögliche Berufsfelder für Musikwissenschafts-Studierende vermittelt

Musikwissenschaftliche
Tätigkeit

seit 2016
**Lehrbeauftragter
für Musikologie
in der Praxis**

In der Master-Lehrveranstaltung wird als Einführung in das Kulturmanagement ein praxisorientierter Einblick in Berufsfelder für Musikwissenschafts-Studierende vermittelt

2014–2015
**Herausgeber der
Festschrift *Im
Jahrestakt: 200
Jahre Musikverein
Graz* (Böhlau-Verlag)**

Im Zuge der Archivaufarbeitung entstand eine umfassende Publikation zur 200-jährigen Musikvereinsgeschichte. Forschungsbeiträge über Frauen im Musikleben, Rezeption Klassischer Musik oder die Tätigkeit während der Ersten Republik und des Nationalsozialismus (Oliver Rathkolb) lieferten neue Erkenntnisse.

https://michael-nemeth.com/wp-content/uploads/2020/05/mv15_festschrift.pdf

musikverein
200 201 202 203 204



Kammerorchester
Con Fuoco

seit 2007
**Gründer und
Orchestermanager**

Chefdirigent: Svetoslav Borisov, stv. GMD des Theaters Magdeburg
Solisten: Olga Bezsmertna, Gabor Boldocki, Julia Hagen u.a., Konzerttätigkeit im In- und Ausland, darunter Musikverein Wien und Graz, Opernhaus Lviv, Vilnius, Congress Villach, MuTh Wien; Kooperationspartner: Jeunesse Österreich, Sommerakademie der Wiener Philharmoniker, Musikverein Wien, Konzerthaus Wien, Stadt Graz, Land Steiermark



Musikverein Graz

2004–2007
**Leitung
Pressebüro und
Dramaturgie
Assistent der
Generalsekretärin**

Aufbau von Medienkooperationen sowie komplette Neugestaltung der CI und Infrastruktur; Darüber hinaus Gesamtedaktion aller Publikationen, dramaturgische Planung, Archivbetreuung, Notenmanagement



Promenadenkonzerte im Stadtpark Graz

2001–2023
**Künstlerischer
Leiter**

Gründung, Konzeption und Moderation von mehr als 250 Open Air - Konzerten mit 2000 Besuchern pro Saison als barrierefreier Musikgenuss im historischen Musikpavillon des Grazer Stadtparks



Klangbogen Festival Wien

2001
**Projektleiter
Kammermusik**

Organisatorische Betreuung, Disposition und Moderation des Kammermusikzyklus an Originalschauplätzen (Palais Lobkowitz, Franz Schubert-Geburtshaus, Palais Schönborn, Schloss Schönbrunn)

Gustav Mahler Jugendorchester

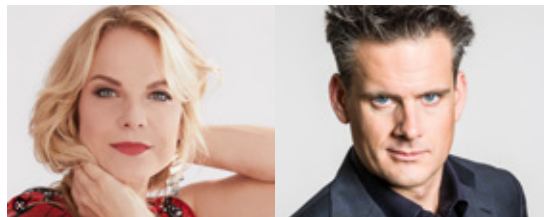
2002
**Orchester-
management**

Audition- und Tourneebetreuung, Gastspielreisen

Künstlervermittlung
Erich Seitter Wien

2001–2003
Künstlermanager

Audition-Organisation und Künstlerbetreuung
(u.a. Elīna Garanča, Philippe Jordan),
Kooperation mit Opern-, Konzerthäusern und
Festivals weltweit



musikvereinyouth

2024
Gründer

Gründung des Youth Orchestra Alpe Adria und
Organisation des 1. Vokalwettbewerbes Young
Voices Alpe Adria für junge SängerInnen



Festkonzert
200 Jahre Musikverein Graz – Mahler 8
Stadthalle Graz



Studium

2002–2005
**Doktor
Musikwissenschaft
Universität Wien**

Oper abseits der Routine. Das Grazer Opernhaus unter der Intendanz von Carl Nemeth 1972–1990 (Gernot Gruber, Theophil Antonicek)

1997–2002
**Magister
Musikwissenschaft
und Kultur-
management
Universität Graz**

Beethovens Beziehungen zu Graz (Josef-Horst Lederer)

Musikalische Ausbildung

1986–2002
**Violine | Trompete
Nebeninstrumente:
Posaune
Tenorhorn**

Orchestererfahrung im Grazer Symphonischen Orchester und im Symphonischen Blasorchester der Kunstuniversität Graz, Blasmusik, Bands

Sonstiges

* 10. Oktober 1978
Wohnhaft in Wien und Graz
Reisen, Musik, Fliegen (Berufspilotenlizenz)
Radfahren, Schwimmen

Kontakt

office@michael-nemeth.com
www.michael-nemeth.com

