

Dr. Michael Nemeth



Als Intendant des Musikvereins Graz bin ich für die Programmplanung und kaufmännische Leitung verantwortlich. In bisher 16 Spielzeiten mit rund 1.000 Orchester-, Kammer-, Familienkonzerten, Liederabenden, innovativen Konzertformaten und Opernproduktionen gelang eine deutliche Internationalisierung des 1815 gegründeten Traditionsveranstalters, der 35.000 Besucher (davon 2.500 Jugendliche) pro Saison verzeichnet. Meine teamorientierte Fachkompetenz in vielfältiger Programmierung und verlässlicher Budgetgestaltung sowie die exzellente Vernetzung mit der internationalen Musikszene werden in der Branche geschätzt. Nach und während der Pandemie sorgten professionelles Krisenmanagement, gezielte Werbemaßnahmen und Streamingproduktionen (60.000 Online-Zugriffe) nachhaltig für Auslastungs- und Budgetstabilität. Durch Steigerung des Konzertangebots wuchs die Betriebsleistung um 35% bei einer kontinuierlich hohen Eigenwirtschaftlichkeit von 80%. Nach zwei umfangreichen Kundenbefragungen wurden Optimierungen im Servicebereich erfolgreich umgesetzt. Eine Reihe vielbeachteter Festkonzerte mit TV- und Radioübertragungen prägten die von mir gestalteten Jubiläen 200 & 210 Jahre Musikverein Graz (2015|2025). Ergänzende Tätigkeiten als Universitätslektor für Musikmanagement, Beirat, Aufsichtsrat, Juror sowie Organisator des Kammerorchesters Con Fuoco und einer Open Air Konzertreihe runden meine Managementexpertise ab.



office@michael-nemeth.com
www.michael-nemeth.com

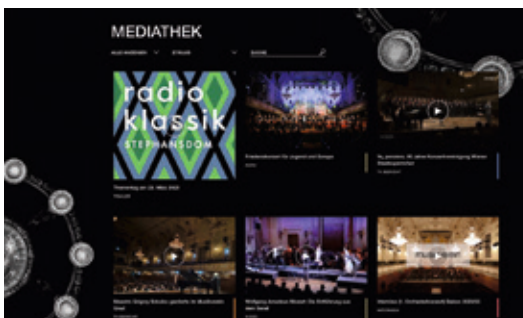
Programmierung von über 1000 Orchester-, Solisten-, Familien-Konzerten, Liederabenden, Cross-Over-Formaten, Opernproduktionen sowie Budget-, Sponsoring und Personalplanung

Höhepunkt des Jubiläums 200 Jahre Musikverein bildete die Aufführung von Gustav Mahlers 8. Symphonie in der Stadthalle Graz mit 4000 Besuchern und 500 Mitwirkenden sowie die wissenschaftliche Archivaufarbeitung.

Die 2019 für **ORF III** entstandene, halbstündige TV-Produktion **Takte Töne Meisterwerke: Der Musikverein Graz** dokumentiert die umfassende Tätigkeit des Musikvereins der Intendanz Michael Nemeths umfassend: <https://youtu.be/S2GJqlai-UY>



Die permanente **Medienpräsenz des Musikvereins** durch Print-, Online-, Rundfunk- und TV-Berichte ist in der **Mediathek** der Musikvereins-Website umfassend dokumentiert: <https://www.musikverein-graz.at/mediathek/>



Etablierung eines **internationalen Haydn-Fests mit Adam Fischer** (2023, 2024 und 2025). Im Mittelpunkt stehen Symphonien, Solokonzerte, Opern und Oratorien Joseph Haydns Mitwirkende: Dänisches Kammerorchester | Arnold Schoenberg Chor | Louise Alder | Mauro Peter | Florian Boesch | Selina Ott (Trompete) | Markus Schirmer (Klavier) | Jeremias Fliedl (Cello) u.v.a. Aufzeichnungen für Ö1, ORF Landesstudio Steiermark und ORF III u.v.a Aufzeichnungen und Live-Übertragungen für Radio Ö1 und TV-Produktionen für ORF III (Haydn-Feste 2023-2025).

haydn
fest
2023-
2025



Gründung des **Youth Orchestra Alpe Adria**
www.yoaa.eu

Musik überwindet Grenzen: das im Musikverein beheimatete Jugend-Symphonieorchester vereint im Rahmen eines EU-Projekts in Kooperation mit dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Talente aus Österreich, Slowenien, Kroatien, Italien, Frankreich und Ungarn. Im Vordergrund stehen das Bauen musikalischer Brücken sowie die Förderung musikalischer Exzellenz. Nach dem **Gründungskonzert** im Musikverein unter der Leitung von **Julian Rachlin** am 25. Juni 2024 erfolgen weitere Konzerte in den Partnerländern.

Debüts internationaler Interpreten und Ensembles (Auswahl)

Sängerinnen und Sänger

Louise Alder | Agnes Baltsa | Cecilia Bartoli | Piotr Beczala | Diana Damrau | Plácido Domingo | Yusif Eyvazov | Juan Diego Flórez | Ferruccio Furlanetto | Elina Garanča | Angela Gheorghiu | Günther Groissböck | Edita Gruberová | Asmik Grigorian | Philippe Jaroussky | Christiane Karg | Jonas Kaufmann | Simon Keenlyside | Elisabeth Kulman | Anna Netrebko | Leo Nucci | Lisette Oropesa | René Pape | Krassimira Stoyanova | Patricia Petibon | Thomas Quasthoff | The King's Singers | María José Siri | Ramón Vargas | Rolando Villazón | Klaus Florian Vogt

Dirigentinnen und Dirigenten

Daniel Barenboim | Bertrand de Billy | Teodor Currentzis | Adam Fischer | Iván Fischer | Valerij Gergiev | Patrick Hahn | Daniel Harding | Nikolaus Harnoncourt | Mariss Jansons | Marek Janowski | Paavo Järvi | Philippe Jordan | Fabio Luisi | Oksana Lyniv | Joana Mallwitz | Sir Neville Marriner | Zubin Mehta | Riccardo Muti | Sir Roger Norrington | Andrés Orozco Estrada | Krzysztof Penderecki | Kristiina Poska | Christian Thielemann | Emmanuel Tjeknavorian | Franz Welser-Möst | Sebastian Weigle | Tugan Sokhiev

Solistinnen und Solisten

Leif Ove Andsnes | Rudolf Buchbinder | Giuliano Carmignola | Cameron Carpenter | Xavier de Maistre | Julia Fischer | Sol Gabetta | Martin Grubinger | Igor Levit | Mischa Maisky | Sabine Meyer | Miloš Karadaglić | Christina Pluhar | Julian Rachlin | Olga Scheps | András Schiff | Ksenija Sidorova | Grigory Sokolov | Emmanuel Tjeknavorian | Daniil Trifonov | Arcadi Volodos | Nikolaj Znaider

Orchester

Bamberger Symphoniker | City of Birmingham Symphony Orchestra | Concertgebouw Orchester | Concentus Musicus | Dortmunder Philharmoniker | Staatskapelle Dresden | Konzerthausorchester Berlin | L'Arpeggiata | Orchestra of the Age of Enlightenment | Royal Philharmonic Orchestra | Tschechische Philharmonie | Ural Philharmonic | Wiener Philharmoniker

Ernennung von Ehrenmitgliedern

Krzysztof Penderecki (2014) | Nikolaus Harnoncourt (2014) | Elina Garanča (2015) | Adam Fischer (2015) | Thomas Quasthoff (2018) | Rudolf Buchbinder (2019) | Helmut Deutsch (2021) | Martin Grubinger (2023) | Riccardo Muti (2025) | Wiener Philharmoniker (2026)

Opernproduktionen (szenisch und konzertant)

Gastspiele der Wiener Staatsoper

Beethoven – Fidelio (Adam Fischer) | Wagner – Walküre & Ring Auszüge (Philippe Jordan)

Szenischer Mozart-Zyklus in Kooperation mit der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker

Così fan tutte - La finta giardiniera - Le nozze di Figaro - La clemenza di Tito - Don Giovanni (TV-Aufzeichnung für ORF III) - Die Entführung aus dem Serail

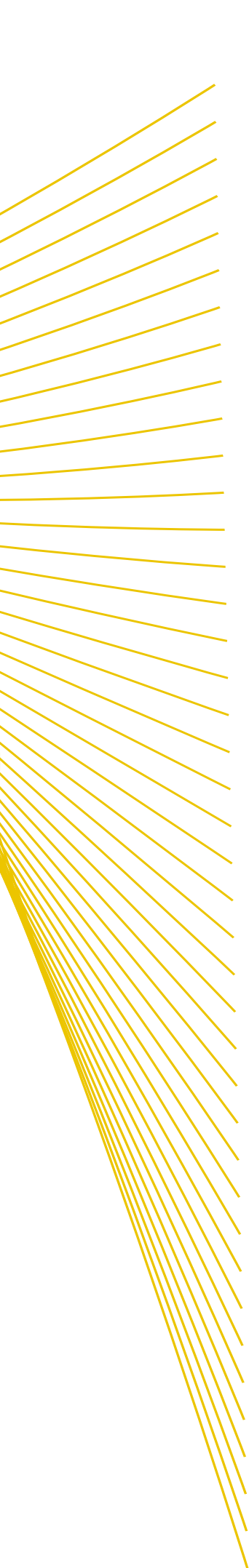
Szenischer Rossini-Zyklus mit dem L'Orfeo Barockorchester

Il signor Bruschino (Olga Peretyatko | Vladimir Chernov) - Il cambiale di matrimonio - La scala di seta

Weitere Eigenproduktionen

Donizetti - Rita (Julie Fuchs) | Lortzing - Die Opernprobe | Haydn - Orfeo ed Euridice | Humperdinck - Hänsel und Gretel (Urfassung) | Strauß - Die Fledermaus (Christiane Karg | Mauro Peter) | Strauss - Der Rosenkavalier | Suppé - Die schöne Galathée (Urfassung) | Verdi - Giovanna d'Arco - Nabucco (Plácido Domingo) - Attila (Erwin Schrott)





2008
2025

Der Musikverein in Zahlen

527.000 Besucher

935 Konzerte, davon:

76 Festkonzerte

322 Orchesterkonzerte

127 Kammerkonzerte

81 Liederabende

66 Solistenkonzerte

82 Familienkonzerte

30 Philharmonische Soiréen

9 Salonkonzerte

20 Jazzlounges

32 Aperitif-Konzerte

41 öffentliche Generalproben

36 Einführungen

13 öffentliche Programmpräsentationen
mit Musik (Graz/Wien)

Der Musikverein im ORF TV

ORF

Sämtliche Medienberichte, Mitschnitte und Interviews
auf dem Musikverein Graz YouTube-Kanal

<https://www.youtube.com/@musikvereingraz1637/videos>

Dokumentation

Takte Töne Meisterwerke: Der Musikverein Graz

<https://www.youtube.com/watch?v=S2GJqlai-UY>

Land Steiermark

2024–2025
**Mitglied des
Kulturkuratoriums
im Referat Kunst,
kulturelles Erbe
und Volkskultur**

Kultur-Berater der Landesregierung,
Beurteilung von Förderanträgen,
Entscheidungsempfehlungen, Verwirklichung
größerer Projekte sowie Stellungnahmen zur
Strategie der steirischen Kulturpolitik

steirischer herbst

2023–2025
**Mitglied des
Aufsichtsrates**

Kontrolle, Beratung und Überwachung
der Geschäftstätigkeit des Vorstandes
des international beachteten
Avantgardefestivals



Bundesministerium für
Kunst, Kultur, öffentlicher
Dienst und Sport

2020–2023
Beirat für Musik

Fachexperte im Bereich Förderwesen und
Betriebsstruktur der österreichischen Musik-
landschaft durch Vorberatung der Förder-
anträge zur inhaltlichen Förderwürdigkeit durch
das Ministerium

KULTURFORUM.EU

2016–2024
**Gründer und
Leiter der
Kulturplattform**

Die Kulturplattform mit mehr als 250 Veran-
staltungen umfasste das Kammerorchester
Con Fuoco, die Promenadenkonzerte im
Stadtpark und das MUSIK:TAGE-Festival.
Kernaufgaben bildeten die Organisation
diverser Veranstaltungsreihen sowie die
Förderung internationaler Kulturschaffender.
In sämtlichen Projekten wurde Vielfalt,
Barrierefreiheit, Diversität, Fair Pay und
Niederschwelligkeit gefördert.



Institut für Musikwissen-
schaft der Karl-Franzens-
Universität Graz

seit 2016
**Lehrbeauftragter
für Kultur-
management**

In der Master-Lehrveranstaltung
wird als Einführung in das Kultur-
management ein praxisorientierter
Einblick in mögliche Berufsfelder
für Musikwissenschafts-
Studierende vermittelt

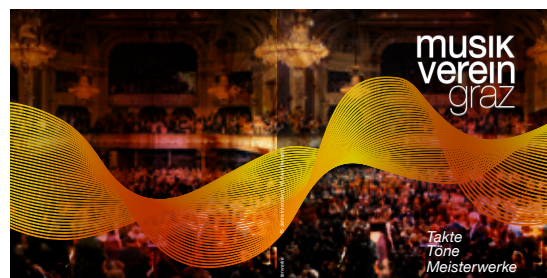


Musikwissenschaftliche
Tätigkeit

2024
**Herausgeber der
Festschrift
Takte Töne
Meisterwerke**

https://michael-nemeth.com/wp-content/uploads/2024/05/mv23_15-jahre-heft-web2-1.pdf

Publikation der Festschrift anlässlich des
15jährigen Intendanz-Jubiläums mit fundierter
Dokumentation der Spielzeiten 2008 bis 2023



2014–2015
**Herausgeber der
Festschrift Im
Jahrestakt: 200
Jahre Musikverein
Graz (Böhlau-Verlag)**

Im Zuge der Archivaufarbeitung entstand eine
umfassende Publikation zur 200-jährigen
Musikvereinsgeschichte. Forschungsbeiträge
über Frauen im Musikleben, Rezeption Klas-
sischer Musik oder die Tätigkeit während der
Ersten Republik und des Nationalsozialismus
(Oliver Rathkolb) lieferten neue Erkenntnisse.

https://michael-nemeth.com/wp-content/uploads/2020/05/mv15_festschrift.pdf

musikverein 200 201 202 203 204



Kammerorchester
Con Fuoco

seit 2007
**Gründer und
Orchestermanager**

Chefdirigent: Svetoslav Borisov
Solisten: Olga Bezsmertna, Gabor Boldocki,
Julia Hagen u.a., Konzerttätigkeit im In- und
Ausland, darunter Musikverein Wien und Graz,
Opernhaus Lviv, Vilnius, Congress Villach,
MuTh Wien; Kooperationspartner: Jeunesse
Österreich, Sommerakademie der Wiener
Philharmoniker, Musikverein Wien, Konzerthaus
Wien, Stadt Graz, Land Steiermark



Musikverein Graz

2004–2007
**Referent der
Generalsekretärin
Leitung Presse-
büro und
Dramaturgie**

Aufbau von Medienkooperationen sowie komplette Neugestaltung der CI und Infrastruktur; Darüber hinaus Gesamtedaktion aller Publikationen, dramaturgische Planung, Archivbetreuung, Notenmanagement



Promenadenkonzerte im Stadtpark Graz

2001–2023
**Künstlerischer
Leiter**

Gründung, Konzeption und Moderation von mehr als 250 Open Air - Konzerten mit 2000 Besuchern pro Saison als barrierefreier Musikgenuss im historischen Musikpavillon des Grazer Stadtparks



Klangbogen Festival Wien

2001
**Projektleiter
Kammermusik**

Organisatorische Disposition und Moderation des Kammermusikzyklus an Originalschauplätzen, darunter sämtliche Beethoven-Streichquartette im Palais Lobkowitz | Kammermusik in Franz Schuberts Geburtshaus | Josef Lanner im Palais Schönborn | Strauss: *Die Fledermaus* im Schloss Schönbrunn



Gustav Mahler Jugendorchester

2002
**Orchester-
management**

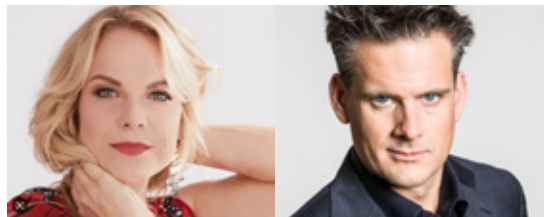
Audition- und Tourneebetreuung, Gastspielreisen



Künstlermanagement
Erich Seitter Wien

2001–2003
**Referent des
Geschäftsführers
Künstler-
management**

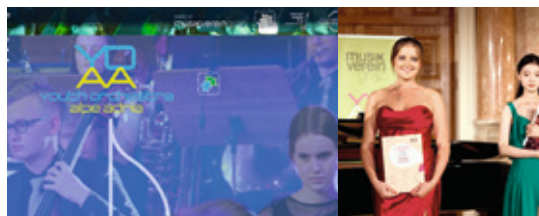
Audition-Organisation und Künstlerbetreuung
(u.a. Elīna Garanča, Philippe Jordan),
Kooperation mit Opern-, Konzerthäusern und
Festivals weltweit



musikverein**youth**

2024
Gründer

Gründung des Youth Orchestra Alpe Adria und
Organisation des 1. Vokalwettbewerbes Young
Voices Alpe Adria für junge SängerInnen



Festkonzert
200 Jahre Musikverein Graz – Mahler 8
Stadthalle Graz



Studium

2002–2005
**Doktor
Musikwissenschaft
Universität Wien**

Oper abseits der Routine. Das Grazer Opernhaus unter der Intendanz von Carl Nemeth 1972–1990 (Gernot Gruber, Theophil Antonicek)

1997–2002
**Magister
Musikwissenschaft
und Kultur-
management
Universität Graz**

Beethovens Beziehungen zu Graz (Josef-Horst Lederer)

Musikalische Ausbildung

1986–2002
**Violine | Trompete
Nebeninstrumente:
Posaune
Tenorhorn**

Orchestererfahrung im Grazer Symphonischen Orchester und im Symphonischen Blasorchester der Kunstuniversität Graz, Blasmusik, Bands

Sonstiges

* 10. Oktober 1978
Wohnhaft in Wien und Graz
Reisen, Musik, Fliegen (Berufspilotenlizenz)
Radfahren, Schwimmen

Kontakt

office@michael-nemeth.com
www.michael-nemeth.com

